

MONDE



18/08/2010 16:31

Ouessant, l'insularité comme ouverture au monde

Au large de Brest, l'île bretonne propose pendant l'été un programme culturel éclectique

(...)

Une heure de bateau sépare l'île du continent, d'où une maîtrise ajustée de la logistique indispensable à toute manifestation culturelle. La compagnie de transport maritime convoie chaque été, depuis dix ans, sept pianos pour le festival de musique classique qui se tient début août.

« L'île aux femmes »

Un festival particulier puisque les interprètes accueillies dans l'église Saint-Pol-Aurélien sont toutes des **femmes**. « Ce choix se veut un hymne à la féminité, non une revendication féministe, alors que, longtemps, la capacité des femmes à jouer et à composer fut niée. Nous faisons écho à la société quasi matriarcale qui a eu cours à Ouessant », explique la pianiste Lydia Jardon, co-organisatrice avec Marie Palluel, fille du maire.

Autrefois, Ouessant était surnommée « l'île aux femmes », car elle était vidée de ses hommes partis au large. « Remettre à l'honneur des compositrices oubliées revient à rendre hommage aux Ouessantines. »

(...)

Mikaël CABON, à Ouessant

> **En ligne**