

2 août 2001

## **Rencontres de musiciennes sur l'île des femmes**

Quand une pianiste rêve de trouver un concept original pour partager sa passion de la musique, cinq artistes débarquent sur l'île aux femmes pour donner trois concerts. Sous la direction artistique de Lydia Jardon, les premières Rencontres de musiciennes à Ouessant se dérouleront du 6 au 10 août.

Des notes salées dans la voix, des vagues de cheveux bruns sur les épaules, Lydia Jardon explique qu'elle est "entrée en musique comme on entre en religion".

Depuis trois ans, la pianiste passe une partie de son été sur l'île d'Ouessant où elle anime deux sessions de stage de l'académie d'été de piano. En escale à Brest, les bras chargés de valises et un chat pour compagnon de voyage, Lydia Jardon a encore le sourire de la musicienne française qu'un public américain vient d'ovationner.

### **Une rencontre au féminin pluriel**

"J'étais à Newport pour assurer l'ouverture du plus grand festival de musique classique des États-Unis", explique-t-elle. Un rendez-vous que l'artiste savait qu'il ne fallait pas manquer. Ses hôtes l'ont réinvitée. Le pari est gagné.

En août, Lydia Jardon accueille cinq artistes sur l'île aux femmes.

"Cela fait 20 ans que je connais Ouessant, une découverte à l'époque où j'étais étudiante et que je vivais à Brest. Entre les cours que je suivais à Paris et les leçons que je donnais dans le Finistère, je m'octroyais des escapades sur l'île où m'invitaient des parents d'élèves. Un choc, une découverte", répète l'artiste.

Les Rencontres des musiciennes à Ouessant deviennent dès lors, le lieu de trois concerts d'artistes de renommée internationale.

La première soirée, lundi, sera sur le thème de l'Europe centrale avec la violoniste Dana Ciocarlie et la pianiste Irina Muresanu. Au programme : Suk, Enesco, Brahms, et Constantinesco.

Mercredi, la pianiste Irène Kudela et la mezzo soprano Sylvie Sulle donneront à l'île des "parfums d'Espagne et d'ailleurs" avec de Falla, Bizet, Garcia Lorca, Ravel et Milhaud.

C'est finalement Lydia Jardon qui assurera la soirée de clôture de ce festival féminin, le vendredi 10, avec l'ambition de faire passer son auditoire du romantisme au jazz, bercé entre Chopin, Vuillemin et Gershwin.

Tous les concerts seront donnés à la salle polyvalente, route de Créac'h. Ils débuteront à 18 h afin de permettre aux mélomanes en transit de reprendre le bateau de 19 h 30 pour rejoindre le continent.

Stéphanie Le Bail