

Les Rencontres de Musiciennes d'Ouessant

Afin de compléter musicalement et artistiquement le travail entrepris au sein de l'Académie d'Eté, Lydia Jardon souhaite maintenant, entre deux sessions de stage, inviter d'autres artistes pluri-instrumentaux.

"Il m'est apparu important de créer un lien entre ce lieu très fort qu'est l'île d'Ouessant et la rencontre avec des artistes de haut niveau, venant d'horizons divers, et vivant la musique comme un plaisir et une joie qui se partage.



De par son histoire, Ouessant est, aujourd'hui encore, surnommée **L'île aux femmes**. Il faut se souvenir que, pendant des siècles, cette île, essentiellement peuplée de marins qui partaient en mer tout au long de l'année, fut gérée par des femmes. D'où son appellation légendaire.

M'est ainsi venu tout naturellement ce concept de Rencontres de Musiciennes qui prendra naissance à l'été 2001."

Lydia Jardon



Organisation

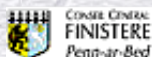
Les concerts seront organisés à **La Salle polyvalente, route du Creac'h, Ouessant**.

Après chaque concert, un apéritif rassemblant les auditeurs et les interprètes sera servi

gracieusement, pour offrir un moment de convivialité.

Un retour par bateau vers le continent (Le Conquet) est prévu après chaque concert.

Départ d'Ouessant : 19 h 30.



1^{er} concert

Lundi 6 août 2001 à 18 h.

Sur le thème "L'Europe Centrale"

Interprètes

Dana Ciocarlie, piano
Irina Muresanu, violon.

2^e concert

Mercredi 8 août 2001 à 18 h.

Musiques hébraïques et andalouses

Interprètes

Sylvie Sullé, mezzo soprano
Françoise Gnéri, altiste
Irène Kudela, piano

Récital Lydia Jardon

Vendredi 10 août 2001 à 18 h.

Sur le thème de La Mer

Interprète

Lydia Jardon, piano.



 [Haut de la page...](#)